6 Ağustos 1975

Milliyet

ÇOCUK

7'den 70'e bütün çocukların dergisi

Cilt-9/Sayı-148/Fiyatı 300 Kuruş

BİSİKLET... DENİZ BOTU...TEYP...KOL SAATİ... FOTOĞRAF MAKİNASI... RADYO...TENİS TAKIMI... SİZİN OLACAK

Milliyet Çocuk Dergisi'nden Mektup :

ABONELERİMİZE DUYURU: ÜÇÜNCÜ (SON) TAKSİTİNİZİ 15 AĞUSTOS GÜNÜNE KADAR GÖNDERİNİZ

Sevgili Okurlar,

Pembe Panter armağanlı tak - sitle abone kampanyamıza gös- terdiğiniz büyük ilgiye teşek- kür ederiz. Birinci ve ikinci taksitlerini ödeyen abonelerimizin üçüncü, yani son taksitlerini de en geç 15 Ağustos gününe kadar

Milliyet Çocuk Dergisi
Nuruosmaniye 65/67
İstanbul

adresimize banka veya posta havalesiyle göndermelerini rica ediyoruz.

Taksitlerini tam olarak öde - yen bütün abonelerimize 150. sayımızdan itibaren dergile - ri, pembe panter armağanla - rı ve Milliyet Çocuk Kulübü üye kartları gönderilecektir.

İyi günler dileğiyle, sev - giler...

Milliyet Çocuk Dergisi

Milliyet ÇOCUK dergisi
Çarşamba günleri yayınlanır ● Sahibi/ Milliyet Gazetecilik A.Ş. adına : ERCÜMENT KARACAN ● Sorumlu Yazı İşleri Müdürü/ ABDİ İPEKÇİ ● Müessese Müdürü / NURETTİN DEMİRKOL ● Yöneten / CEMAL HOŞGÖR ●

Adres : Nuruosmaniye Caddesi. 65 / 67 Cağaloğlu - İstanbul
Telefon : 22 44 10 ● Dizgi - Baskı : Milliyet Ofset Tesisleri

ABONE : Yıllık 150 TL. (Uçak postası 173 TL.) Altı aylık 75 TL. (Uçak postası 86.50 TL.) Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir. İLAN FİYATLARI: Arka kapak ve tam sayfa renkli 3.000 TL.

ŞAMPİYON

5

BU ARADA...

BİR ARABA GELİYOR!! SAKLANMALIYIM!..

DOĞRU EVE!..

ONA NE YAPTILAR?.. NEDEN?..

DÖVMÜŞLER HANIMEFENDİ.. KIRIĞI ALLAHTAN YOK!! ACELE YATIRALIM...

BİRAZ SONRA DÖVÜLEN DOKTOR CARLO VENİNİ KONUŞMAYA BAŞLAR...

YÜZÜNÜ GÖRDÜNÜZ MÜ?..

HAYIR!! PALTOSUNUN YAKASINI KAPATIYORDU!! AMA GEMİCİ PALTOSUYDU SIRTINDA Kİ HATIRLIYORUM!..

BU SALDIRININ SEBEBİNİ BİLİYOR MUSUNUZ?..

BEN... HAYIR!.. HERHALDE BİR DELİYDİ... ANİDEN ÜSTÜME SALDIRDI!.. NE YAPACAĞIMI ŞAŞIRDIM!..

AMA SİZİ İSMİNİZLE ÇAĞIRMIŞ!/DEMEK TANIYORDU!/

EVET. TANIYOR BİRİ.. AMA KİM BİLMİYORUM.. KİMSEYE KÖTÜLÜK ETMEDİM Kİ../

BELKİ BULMUŞLARDIR... ARAMAYA TABİİ Kİ DEVAM EDECEĞİZ../

FAKAT ARAMALAR BOŞUNADIR...

GERİ DÖNELİM.. KİMSE, KURTULMASINI BİLDİ../

PİNEROLO SOKAĞINDA SALDIRI!..

Dün gece doktor Carlo Venini, bilinmeyen biri tarafından sokakta saldırıya uğradı...

DELİLİK!.. HADİSESİZ BİRGÜN GEÇMİYOR!.. BAK, ADAMIN BİRİ, DOKTORU EVİNDE DÖVMÜŞ!..

BELKİ DE GENE O MOTOSİKLETLİ GURUPTUR BU İŞİ YAPAN!

YOK, YOK!.. TEK BİR KİŞİYMİŞ!.. HİÇBİR ŞEY DE ÇALMAMIŞ... NEDENİ MEÇHUL!../

AYNI GÜN SALDIRIYI YAPAN DA GAZETELERİ OKUYORDU...

ODANIN BİR KÖŞESİNDE DUVARA ÇİVİ İLE ÇAKILI ELDİVEN VARDI...

Devamı Var

HEPSiNi SiZE VERiYORUZ

7 sihirli sandık!

Bisikletiniz, Deniz botunuz, Teybiniz,

Kol saatiniz, Fotoğraf makinanız,

Radyonuz, Masa tenisi takımınız

VAR MI?

BUNLARIN HEPSiNE BiRDEN SAHiP OLMAK iSTERSENiZ

(Lütfen sayfayı çeviriniz)

7 kuponla...

7 sihirli sandık 77 dev armağan

ve 777 teselli armağanı!

▶ SON YILLARIN EN BÜYÜK ARMAĞAN DAĞITIMI ◀

HER BİRİ DEĞİŞİK ARMAĞANLARLA DOLU

7 sihirli sandıktan herhangi bir tanesini açtık...

işte içindekiler

1 adet Cobra bisiklet
1 adet 4 kişilik deniz botu
1 adet Teyp
1 adet Kol saati
1 adet Radyo
1 adet Fotoğraf makinası
1 adet Masa tenisi takımı

BU ARMAĞANLARIN HEPSİ SİZİN OLACAK

Evet... içi rüyalarınızdaki armağanlarla dolu tam 7 sandık... her talihliye 1 sandık... Düşünün yukardaki armağanların hepsi sizin, sadece sizin olacak!

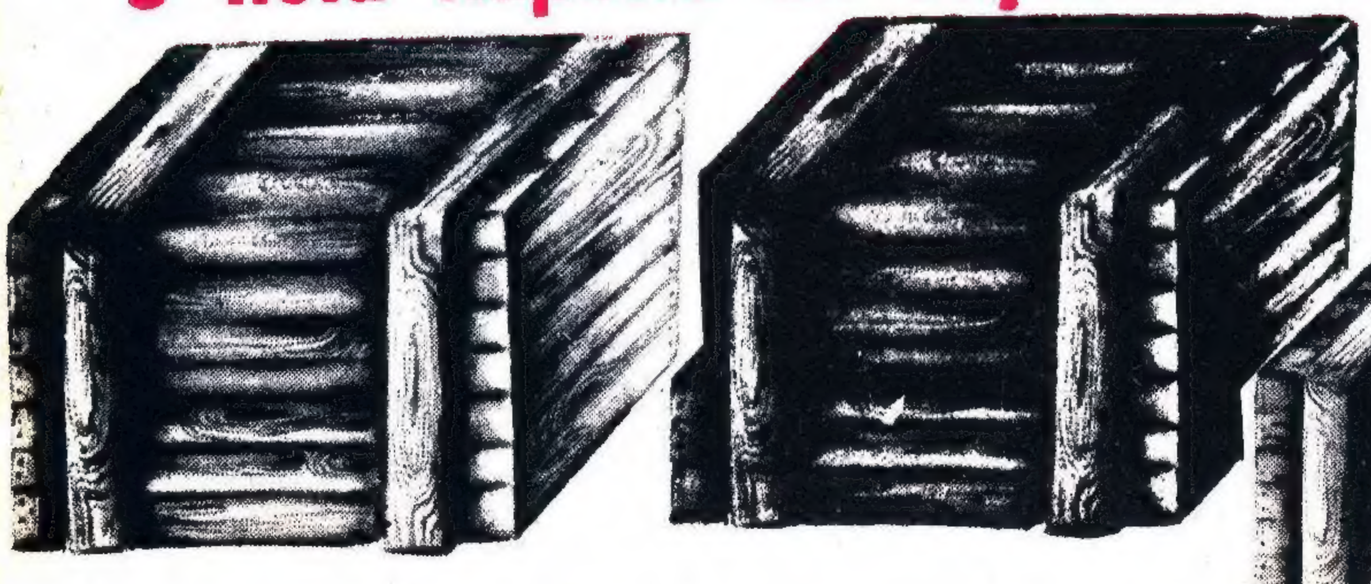
Rüyalarınıza giren bu armağanların sahibi olmak için sadece 7 kupon biriktireceksiniz. Okurlar önünde bir çekiliş yapacağız ve... SİHİRLİ SANDIĞI SİZE TESLİM EDECEĞİZ.

Sandık içinde bütün armağanlar o sihirli sandığı kazanan talihliye verilecektir.

İşte Cobra bisikletiniz...

7 sihirli sandıktan bir tanesini de siz kazanabilirsiniz.

3 nolu kuponu bu sayımızın arka kapağında yayınlıyoruz...



Kupon yayını 152. sayıya kadar (7 kupon) devam edecek. Bu kuponları biriktiriniz, saklayınız. 152. sayımızda ilân edeceğimiz şekilde bize göndereceksiniz.

GARF...o..o..!

AAAAARG!

AAAAAARG!

ÇOK YAŞAMIYACAK!.. BU OKLAR KORKUNÇ ZEHİRLİDİR..!

HAYVAN ÖLÜR...

PUFF!.. BU ALETTEN UZAK DURMAK GEREKLİ!

BUNU KILAVUZA SÖYLE...

GÜNEŞ BATARKEN...

KILAVUZ İLERDE Kİ TEPEDE BİR KÖY OLDUĞUNU, HALKININ İYİ OLDUĞUNU SÖYLÜYOR...

DIAMA KASSIR TUAN!

ŞŞST!.. BİRİ GELİYOR!

KİM OLURSA OLSUN, HAREKETSİZ DURUN.. DOST MU ACABA?..

FAKAT BU PİERRE!

PİERRE!

PİERRE!.. NİÇİN KAÇIYORSUN?..

GRRRR!

GRRRR?

!!!!

!!

GRR!

HAYIR!.. WLAD'I VURABİLİRSİN!..

GROWL!!

2 ARİSTOKRATLAR

CRAC!

OH, ZAVALLI!.. BEN SİMDİ..

BONG

SEN SİMDİ NE?

EŞİT OLMAYAN SALDIRILARDA İSE KARIŞMANIN EN BASİT YOLLUDUR BU!.

DURUN!

KESİN ALLAHIN CEZALARI!.

BU KÜÇÜK TARTIŞMA BİZE ÜÇ GÜNE PATLADI!.. ...KURU EKMEK VE SU... O' MUUR İÇİN KÖTÜ ŞEYLER DÜŞÜNÜYORDUM..

BU ADAMLAR GERÇEKTEN ÇETİN CEVİZ!.. SİZE YARASANI DA BU!.

GAZETELERİN HAKKINIZDA YAZDIKLARINI PALAVRA SANIYORDUM... AMA ŞİMDİ, BUNUN TAM TERSİNİ DÜŞÜNÜYORUM...

DİNLEYİN... SİZE MİLYONLUK BİR İŞTEN SÖZ ETMEK İSTİYORUM...

WESTMİNSTER BANKASINA PARA GÖTÜREN ZIRHLI KAMYON SOYGUNUNU HATIRLARSINIZ ELBETTE!..

HADİ, ATEŞ!

SALDIRI TAM ÖĞLEN SAATİNDE, ÜSTELİK DE PİKADİLLİ MEYDANININ TAM ORTASINDA YAPILMIŞTI...

BOOM

RAT RAT

AAAAAAHHHH!!

ÇABUK! KAYBEDECEK ZAMANIMIZ YOK!..

HİÇ KİMSE BİZİ İZLEMEYE CESARET EDEMEMİŞTİ...

GAZLA!..

VROOOM

NE YAZIK Kİ, BİRİSİ BÜLBÜL GİBİ SAKIDI VE BÜTÜN ÇETEYİ TUTUKLADILAR!..

ELE GEÇEN PARANIN SAKLI OLDUĞU YERİ BİLEN TEK KİSİ BENDİM... HÂLÂ DA YALNIZ BEN BİLİYORUM...

İŞTE, TEKLİFİM!.. BENİ BURADAN ÇIKARTMAK İÇİN BİR ŞEYLER YAPIN... BAŞARIRSAK PARANIN YARISI SİZİN...

BU KONUDA HİÇ KUŞKUNUZ OLMASIN!..

KONT, KABUL ETTİ TEKLİFİ... AMA, KAN BULAMIŞ BİR PARAYI KABUL EDİŞİ BİZİ ÇOK ŞAŞIRTMIŞTI...

ZİYARET GÜNÜNDE JAN, BİZİ GÖRMEYE GELMİŞTİ...

ZAVALLI AMCACIĞIM! DURUMUN NASIL?

UNUTMA BÜYÜK SEKSPİR "KÖTÜ KADERİN ACIMASIZ DARBELERİNE MUKAVİM OL" DER...

HEYHAT!.. KÖTÜ KADER İŞTE BİZİM DE ENSEMİZE BİNDİ... AMA YAKINDA ADALETİN NELERİ BAĞRINDA GİZLEDİĞİNİ GÖRECEKSİN...

UMALIM ÖYLE OLSUN!

HEY! NELER OLUYOR!

ELLERİNİZİ GÖSTERİN.. YEĞENİNİZ ELLERİNİZİ ÇOK DİKKATLİ OKŞUYORDU.. GÖSTER ELLERİNİ...

ELLERİM Mİ?.. İŞTE!.. UMARIM, YEĞENİMİN KAŞLA GÖZ ARASINDA ELİME BİR EĞE SIKIŞTIRDIĞINI DÜŞÜNMÜYORSUNUZDUR?

HER ZAMAN UYANIK OLMALIYIZ...

HER NEYSE!.. ZİYARET SAATİ DE BİTTİ... HÜCRENİZE DÖNÜN...

GÖRÜŞÜRÜZ SEVGİLİ YEĞENİM...

GÖRÜŞÜRÜZ AMCACIIM!

BAKIN... BİR!

DAHA SONRA, GECE BASTIĞINDA

HERŞEY YOLUNDA MI KONT?

ELBETTE DOSTLARIM... YOKSA KUŞKUNUZ MU VARDI?

VE İKİ!..

BU ÇALIŞMA BİÇİMİNİ ÖZELLİKLE HOKKABAZLAR ÇOK TUTAR.. İŞARET PARMAĞIYLA ORTA PARMAK ARASINDA... HER ZAMAN 6 INCI BİR PARMAK YER ALIR.. ZOR FARKEDİLİR BU!

Devamı Var

1

PEMBE PANTER

BEN BURAYA KENTİN GÜRÜLTÜSÜNDEN KAÇMAK İÇİN GELMİŞTİM. NE BULDUM? SESSİZ BİR YER ARAMALIYIM KENDİME...

SİZE YARDIMCI OLABİLİRİM..

BURADAN AZ UZAKTA, TERKEDİLMİŞ BİR KULÜBE BİLİYORUM! PARLAK AY IŞIĞINDA KOLAYCA ARABANIZI SÜREBİLİRSİNİZ...

İYİ!.. HEMEN GİDELİM...

AZ SONRA...

İŞTE, GELDİK BAYIM! ÇEVREDE HİÇ KİMSE YAŞAMIYOR... SİZE KESİN BİR SESSİZLİK İÇİN GARANTİ VEREBİLİRİM...

ÇOK İYİ!.. BU YARDIMINI UNUTMAYACAĞIM...

TATLI RÜYALAR!..

HORR!

KÜTT!

ZAVALLI KÜÇÜK ADAM! EPEY ZORLU BİR GECE GEÇİRDİ... OOOO!..

GURUL! GURUL!

SU GÜRÜLTÜSÜ DUYUYORUM!.. UYUMAYA ÇALIŞAN BİRİ İÇİN SON DERECE RAHATSIZ EDİCİ BİR GÜRÜLTÜ!..

GURUL!

Mmm! ÇOK GÜZEL!.. DAĞDAN İNEN IRMAĞIN TATLI GÜRÜLTÜSÜ KADAR İNSANA NİNNİ GİBİ GELEN AZ ŞEY VARDIR!..

GURUL!

GURUL!

HIMM!.. DUR BAKAYIM... SUYUN AKIŞINI DURDURURSAM, GÜRÜLTÜYÜ DE KESMİŞ OLURUM!..

GURUL! GURUL!

DERKEN...

AW!.. HIH!.. BU-BU BA NE?! NE OLUYOR?! IRMAĞIN TATLI GÜRÜLTÜSÜNÜ DUYAMIYORUM!..

BU KORKUNÇ SESSİZLİKTE NASIL UYURUM BEN?!

AH, BAYIM!.. MERAK ETMEYİN... SUYUN GÜRÜLTÜSÜNÜ BEN KESTİM...

?

IRMAĞIN YOLUNU TAŞLA KAPADIM!..

SEN... SEN... SERSEM BUDALA!.. IRMAĞIN GÜRÜLTÜSÜNÜ SEVMİŞTİM BEN...

PEKİ, NE YAPACAKSINIZ?!

BU BARAJI YIKACAĞIM!..

SEEY!.. DİKKATLİ OLUN BAYIM!

TUG! TUG!

GÜRÜL!

OOF!

SLOOP!

GARÇ!

SU İSE BAKIN!.. KÖPRÜ YIKILDI!..

BU DEMEKTİR Kİ BU YANDA KALDIM!.. NE YAPACAĞIM ŞİMDİ?!

EH, ARTIK GÜRÜLTÜ YAPAN IRMAĞINIZA KAVUŞTUNUZ!. ŞİMDİ İKİMİZ DE UYUSAK NE DERSİNİZ?

AMA BENİM UYKUM KAÇTI!..

AH, ÇOK ÜZÜLDÜM!.. ACABA UYUMANIZA YARDIM EDECEK BİR ŞEY YAPABİLİR MİYİM? ÖRNEĞİN NİNNİ SÖYLESEM.... YA DA...

Hmmm!.. KÜÇÜKKEN KUCAKTA SALLANARAK UYUMAYA BAYILIRDIM... BELKİ RAHAT EDERİM..

VE BÖYLECE

İÇİMDEN BİR SES BANA BU GECENİN ÇOK UZUN SÜRECEĞİNİ SÖYLÜYOR..

GIRRÇ GORÇ HOORR!

UYUSUNDA BÜYÜSÜN NİNNİ, BÜYÜSÜNDE BÜYÜSÜN YÜRÜSÜN NİNNİ!. Eeee! Eeee!

Son

ZEHİR HAFİYE

Türkçesi: Halit KIVANÇ

SINIRA 10 DAKİKA KALA...

GÜMRÜK MUAYENESİ!.. CANTALARI AÇIN...

GÜMRÜKÇÜ ROLÜNDE DEMİN Kİ ADAM

DOĞRU SÖYLÜYOR... GÖREVİ ÇALMAK!..

NAPIYIM BAYIM?.. GÖREVİMİ YAPIYORUM BEN...

HAYDUTUN KOLUNDA Kİ ÖZEL TERTİBAT...

MEKANİK TERTİBATIN UCUNDA Kİ KISKAÇ İSTEDİĞİNİ YAKALAR... BASİT AMA MÜTHİŞ!..

İŞİ BİTİNCE YUKARI ÇEKİLİR...

MERSİ MÖSYÖ... MUAYENENİZ TAMAM!..

BOŞ YERE YORULDUNUZ DEMEK Kİ!..

HAFİYE ÖYLE SANIYOR AMA, YORGUNLUK BOŞA MI?..

SİHİRLİ KRAVAT İŞTE SURACIKTA GÜZELİM...

TAMAM!.. ŞİMDİ TRENDEN İN BEN...

AZ SONRA GERÇEK GÜMRÜK MEMURU GELDİ...

GÜMRÜK MUAYENESİ... LÜTFEN CANTALARI AÇIN!..

NİÇİN ÇİFTE MEMUR?

ZEHİR'CİK ÇOK ÜZÜNTÜLÜ DURUMLARDA BİLE ÇAKIYOR!..

ZEHİR'İN KAFASINDA ŞİMŞEK ÇAKTI VE DE IŞILDADI...

VAYANASINI! KRAVAT YOK!..

ÇAKTIM USTA.. ÖTEKİ MEMUR SAHTEYDİ!..

HAFİYE'NİN KAFASINDA FİKİRLER BİRBİRLERİYLE SERTÇE ÇARPIŞIYOR...

ZEHİR'İN KAFASININ İÇİ...

OYA TRENDE

BU ADAM KİM?

PİZZO SÖYLEDİ

BELKİ DE OYA BU ADAMLA BİRLİKTE

TRENDELER HALA

HAYIR, TRENDEN İNDİLER

ÇAKTIM!.. ÇAKAMADIĞIMI ÇAKTIM..ÇAKTIĞIMI..OFF!

ÖBÜR HATTA Kİ TREN GEÇERKEN BİR ŞAPKA!..

ÇAKTIM! OYA SIRFBOYA'NIN ŞAPKASI!..

BİR SONRA Kİ PARİS TRENİYLE DÖNERİM BEN..!

ZEHİR, EŞİ GÖRÜLMEZ BİR ATLAYIŞLA HEMEN ÖBÜR TRENE UÇTU!..

AMA YIL, "KADINLAR YILIYDI", VE OYA, HAFİYEYİ OYUNA GETİRMİŞTİ...

ÇAKTIM!.. PEŞİNDEYİM İKİSİNİN DE!..

Arrivi

Partenze

OYA, TRENDE ŞAPKASINI BIRAKIP İNMİŞTİ...

DEVAMI HAFTAYA

Yurdumu özledim

Yazan : Gülten DAYIOĞLU * Resimler : Funda ÖRKÜN

ÖZET : Almanya yolculuğu biraz zorlu geçmekle birlikte Atıl'a çok eğlenceli gelir. (23)

Alacağı şeyi, önce gözleriyle arıyor, yerini saptadıktan sonra, satıcıyı çağırıp gösteriyordu. Bu nedenle bayan Frida'nın sözleri, onu çok sevindirdi.

Ana babası, olayı duyunca, inanmak istemediler. Ana:

-Yanlış anlamışsındır. Bildiğimiz kadarıyle Almanlar, yabancıları evlerine sokmazlar dedi. Baba da anaya katıldı:

-Bence de öyle. Hele yaşlı Almanlar, daha tutucu oluyorlar! Yabancı işçilerin, ülkelerinde çalışıp para kazanmasını hoş görmüyorlar. Sanki Almanya'nın taşını toprağını kökten yiyip bitirecekmişiz gibi bakıyorlar bize. Kısacası, ülkelerini kimseyle paylaşmak istemiyorlar. Oysa yabancı işçiler, Alman işçilerin yapmak istemediği maden ve ağır yapı işçiliği, çöpçülük..gibi işleri yapıyorlar burada. Sokakta yürürken karşılaştığım Almanlar, öyle bir tiksintiyle bakıyorlar ki!.. Elim ayağım dolaşıyor. Yabancı olduğumuzu bir bakışta nasıl anlıyorlar bilemiyorum. Diyeceğim o ki, yaşlı komşumuz seni, evine çağırmamıştır. Hele sık sık ve Almanca öğretmek üzere...çağırmış olacağını hiç sanmıyorum.

Atıl, ana babasının sözlerini duyunca bir an, kuşkuya kapıldı. Ama, bayan Frida işaretlerle iyice kesinleştirmişti önerisini. Ayrılırken, kolundaki saata göstermiş; "Sabah saat onda" diyerek bir kaç kez pekiştirmişti çağrısını. Atıl, inanmıştı ona. Bu nedenle ana babasıyle tartışmaya girmedi. İki gün bekledi. Üçüncü gün ana babası işe gidince, saat onda varıp bayan Frida'nın kapısını çaldı. Ses soluk çıkmadı. Zile bir kez daha basmanın doğru olup olmayacağını düşünürken; içerden ayak sesleri duyuldu. Bayan Frida, Almanca bir şeyler mırıldanarak kapıyı açtı. Atıl o anda, ana babasının sözlerini anımsadı. Kovulmak korkusuyle bir adım geri çekildi. Yüreği kuş gibi çırpınıyordu. Bayan Frida'nın buruş buruş yüzü aydınlandı birden. Çatık kaşları açıldı. Dudaklarında tatlı bir gülümseme belirdi:

-Gel dostum, gel dedi Atıl'a İçeriye gir. Atıl, ürkek adımlarla eve girdi. Bayan Frida, incinen bacağını göstererek:

-Çok acıyor, dedi.

Atıl, Almanca geçmiş olsun demeyi bilmediği için, acınmış gibi yüzünü buruşturdu. Elini yanağına koyarak, alt dudağını ısırıp "vah, vah!" etti. Bayan Frida onun başını okşadı. Sonra elini omuzuna koydu. Birlikte masanın yanına kadar yürüdüler. Orada, iskemlelerden birini çekip:

-Otur, dedi, Atıl'a

Atıl, oturdu. Sonra omuzundan çekiştirerek:

-Kalk, dedi, Almanca.

Atıl kalktı. Fakat, bayan Frida, "otur-kalk" buyruklarını sürda, "otur-kalk" buyruklarını sürdürdü:

-Otur.
-Kalk
-Otur
-Kalk
.....
.....
.....

Atıl, bu buyruklara bıkmadan uydu. Böylece Almanca "otur" ve "kalk" sözcüklerini öğrenmiş oldu.

Bayan Frida kısa sürede, günlük yaşamda gereksindiği pek çok sözcük ve tümce belletti Atıl'a. Atıl gide gide Almanya'ya ve Almanlara ısınmaya başladı. Artık eskisi kadar bunalmıyordu. Bayan Frida ile dersten sonra sık sık gezmeye çıkıyorlardı. Bayan Frida Atıl'ın omuzuna yaslanarak, yavaş yavaş yürüyor; yeri geldikçe, sokaklarda gördükleri ilginç şeylerin Almanca adlarını öğretiyordu.

Bahar gelmiş, havalar ısınmıştı. Atıl bir gün bayan Frida'nın alışverişini yapmış, bakkaldan dönüyordu. Kapının önünde postacı ile karşılaştı. Durmadan zile basıyordu postacı. Bayan Frida, telaşla kapıyı açtı, postacıyı görünce şaşırdı. Zarfı açıp yazıları yutarcasına okudu. Çok sevinçliydi. Kenarda beklemekte olan Atıl bunun nedenini sordu. Bayan Frida onu coşkuyla yanıtlatı:

-Hafta sonunda oğlum gele-

cek. Beni bir haftalığına evine götürecek. Torunlarımı göreceğim.

Atıl da onun sevincine katıldı. Ders için masa başına oturduklarında, bayan Frida ona basit tümcelerle yaşam öyküsünü anlattı.

İki oğlu bir kızı, yedi tane de torunu vardı. Kızı Amerika-da yaşıyordu. Oğulları kuzey Almanya'da...Onların yanında sürekli olarak kalamıyordu. Para yolluyordu oğulları. Arada bir de çok sevdiği torunlarını görmesi için birer hafta evlerine buyur ediyorlardı... Bunları anlatırken Bayan Frida'nın gözleri buğulandı. Atıl'ın elini tutarak:

-Bu kış hiç sıkılmadım. Aramızdaki dostluk, bana güç verdi. Ben dönünceye dek uslu uslu otur. Döndükten sonra bir gün seni hayvanat bahçesine götüreceğim, dedi.

Atıl, sevinçle el çırptı, sonra, önlerindeki resimli kitaba eğilerek derse giriştiler...

Bayan Frida'nın yokluğunda Atıl, yine yalnızlıktan bunalmaya başladı. İlk gün, evden çıkmadı. Oyuncak arabalarını birbiriyle yarıştırdı. Çakısı geçti eline, yontacak birşeyler aradı. Sokaklarda, ağaç dalı, çomak, tahta parçası gibi şeyler bulmak olanaksızdı. Tertemizdi heryer. Evde büyük bir karton kutu vardı. Onu kesip parçalara ayırdı. Özene bezene yontarak, herbirinden bebek, eşek, tren, otomobil, en büyük parçadan da güzel bir tabanca yaptı. Bunu yaparken, aylardır düşleyip durduğu tabancayı gözünün önüne getiriyordu. Tabancanın ayrıntılarını anımsadıkça, içindeki tutku kıvılcımları, parlayıp aleve dönüştü. "Neden gidip almıyorum o tabancayı?" diye sordu kendi kendine. Bu soru kafasına takıldı. Bir süre ölçtü biçti. Hem tabancayı çok istiyor, hem de girişeceği yolculuğu göze alamıyordu. Saate baktı. Öğleden sonra üçtü. "Bugün olmaz." diyerek kuruntularını kesip attı...

Yerdeki karton kırıntılarını topladı. Çakısıyle oyduğu oyuncakları pencerenin önüne dizdi. Tabancayı eline aldığında, çarşıda gördüğü tabancayı tüm tehlikeleri göze alacak kadar çok, pek çok istediğini anladı. Hemen, dolabı açtı.

DEVAMI VAR

Okyanus Mamutları...

Üçük ama sağlam balina gemisi, boş Antarktika sularında batan çıka gidiyordu. Geminin baş kısmında duran adam, kocaman bir dalga mızrağının üzerinde kırılırken yağmurluğunun kukuletasını başına çekti. Gözcü, üç kilometre ötede, dört balinalık bir sürü olduğunu haber vermiş, kaptan da tam hız, gemisini o yana çevirmişti.

Zıpkıncı, ağır tüfeğini mihveri çevresinde bir döndürdü, sanki denemek istiyordu. Büyük, çengelli mızrak başlığı, patlayıcı el bombasıyla birlikte naylon bir kabloya bağlanmıştı. Kablonun çekim gücü 13 tona kadar çıkabiliyordu. Sol yanında on - oniki tane daha mızrak diziliydi, bunların önündeki sırada da öldürücü mızraklar sıralanmıştı.

Hayatı, bu son derece pahalı öldürücü aletleri balinaya takmasına, onu öldürmesine bağlıydı. Balinalar yakınlarında seyreden fabrika gemisine çekilir ve yağ, suni gübre ve diğer bazı ürünler elde edilecek biçimde parçalanırdı.

Mızrakçının keskin gözleri birden, 200 metre kadar ötelerinde su yüzüne çıkmış iki balinayı yakaladı. Başlarının gerisindeki soluma deliğinden hava alırlarken çıkardıkları fiskiye hemen göze çarpıyordu. Bu fiskiye birçok kişinin sandığı gibi su fiskiyesi değildir ; balinanın ciğerlerinden çıkan ve minik yağ damlacıklarıyla yüklü ılık havadır.

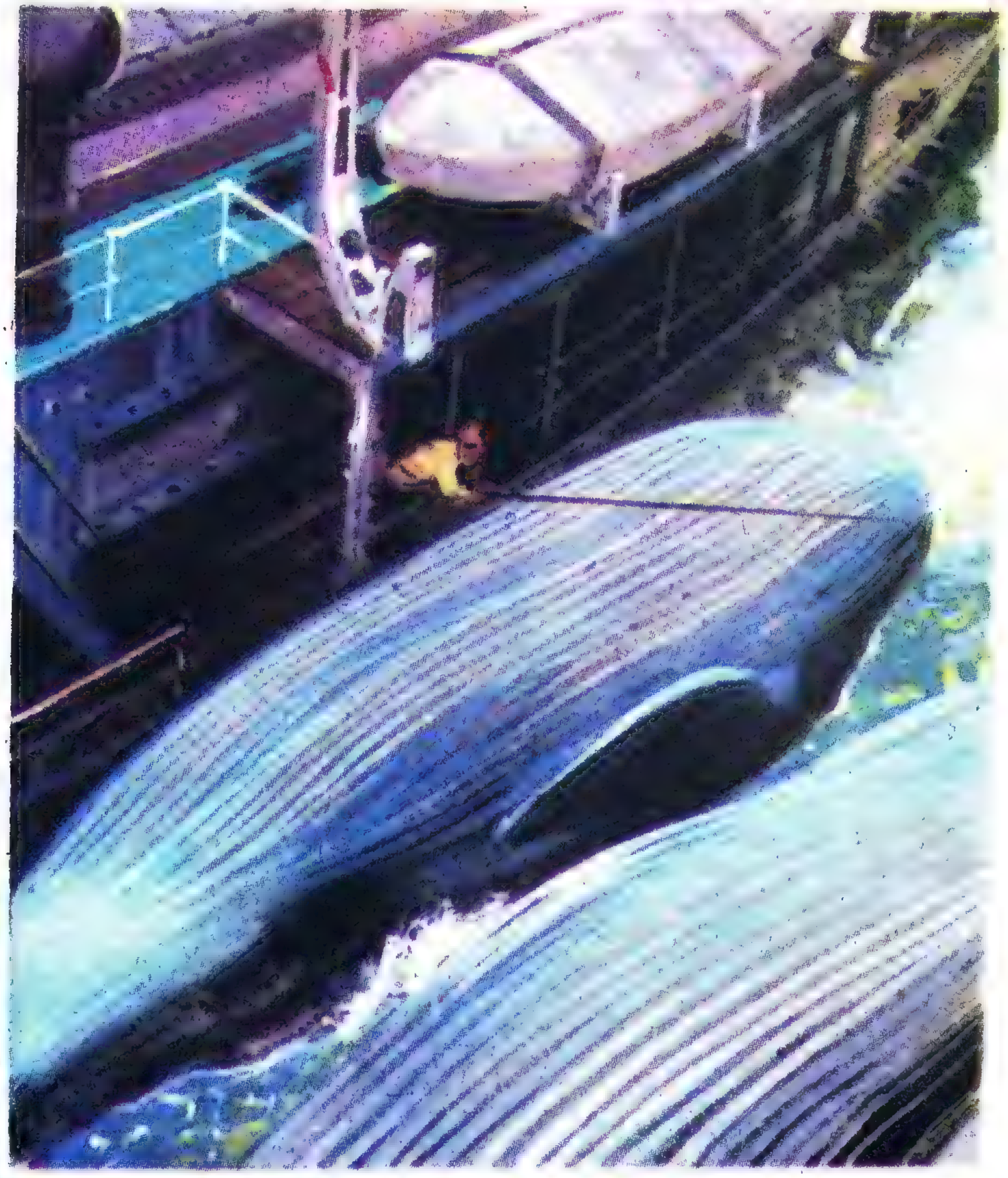
İlkel insanlar ancak balina su çekilip de kaçamayınca avlanabilirlerdi.

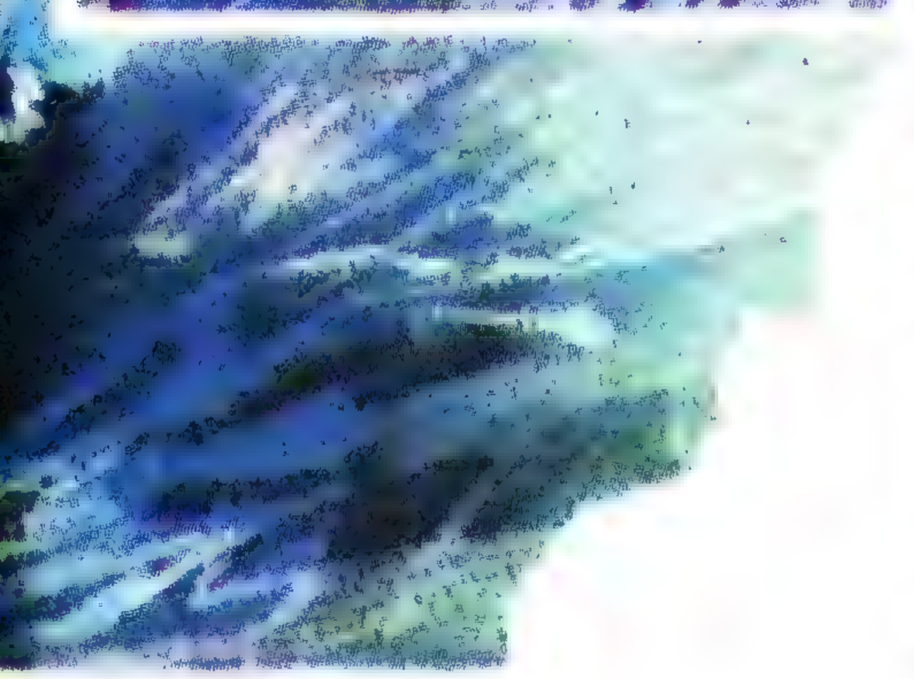
Gözcüye döndü ve : "Yakaladım onları!" dedi, "buradan avlanmaya çalışacağım!"

Ayağını, sallanan güvertede sağlama aldı ve o günün ilk avına hazırlandı. Öyle ki bir günde, eğer kaptan ve gözcünün ustalığı şansla birleşirse 20 balina avlayabilirdi.

Doğru konuşmak gerekirse, balina avcılığı, 'balık avlama' konusunda yazılmış dizilere katılamaz, çünkü balina bir balık değil, memeli bir hayvandır.

Bir denizci balinayı parçalamaya başlıyor. Solda: Tayfalar, mavi bir balinayı Japon balina gemisine almaya hazırlanıyorlar.





Çok çeşitli balina türleri vardır ve bunlara benzeyen bazı memeli su hayvanları dünyanın okyanuslarında, denizlerinde dolaşırlar. Yüzyıllar önce, Kuzey Kanada ve Java gibi uzak ülkelerde yaşayan ilkel insanlar yunus, ayıbalığı ve balinaya birer yemek deposu ve çeşitli konularda yararlanabilecekleri bir ham madde yığını gözüyle bakarlardı. Yağlarını aydınlanmakta, kemiklerini kulübelerinin çatısını kurmakta kullanırlardı.

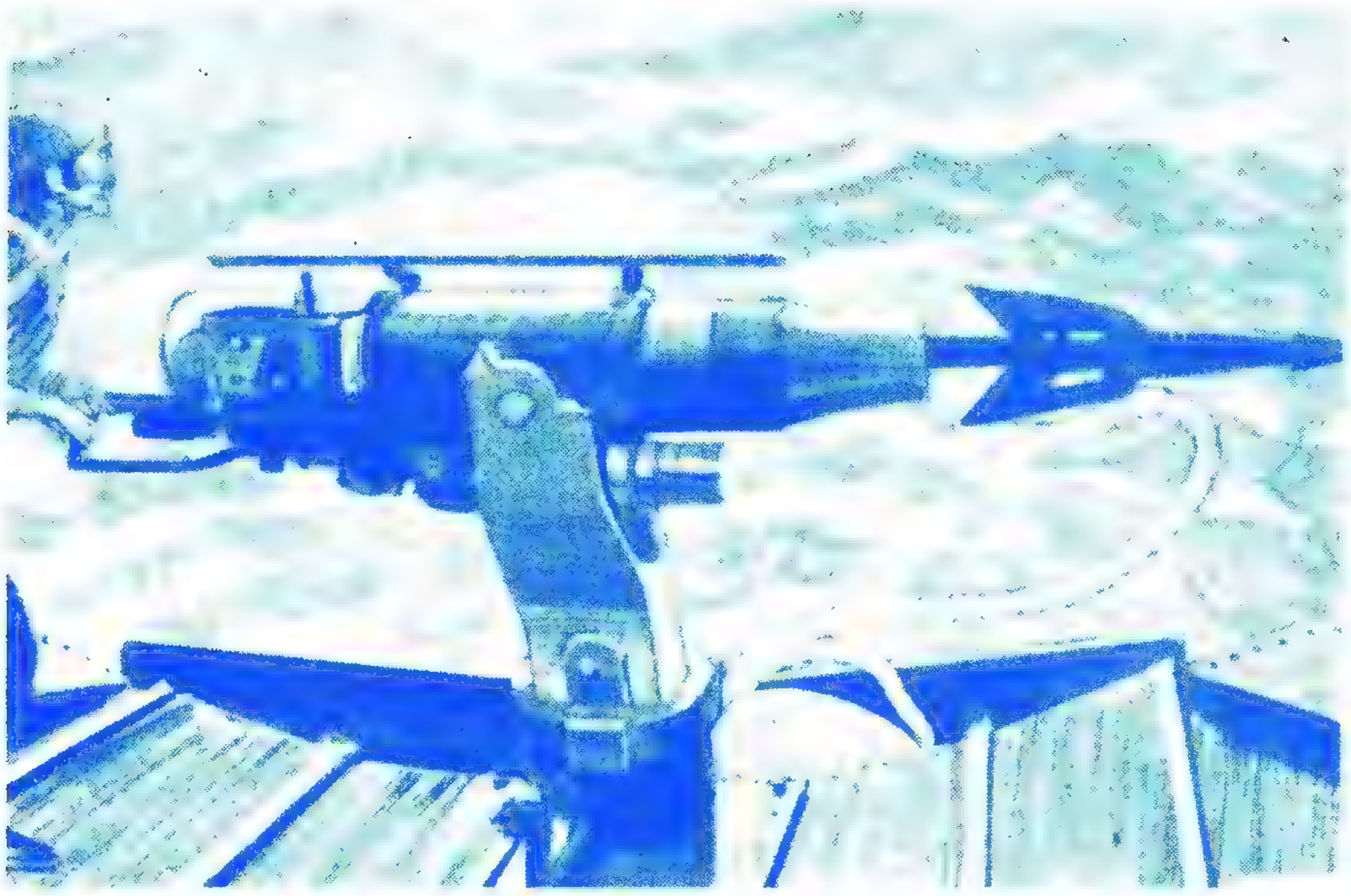
Bugün kalinalar gerek ilkel balıkçılar, gerekse tam teçhizatlı, balina avcılığı için özel hazırlanmış gemilerle yolculuk yapan çok yetenekli avcılar tarafından avlanmaktadır. Öyle ki balina türü giderek bu avlar sonucu azalmakta, birçok ülke de birtakım yasaklamalar koyarak, hiç olmazsa soyu tükenmekte olan bazı cins balinaları avlamayı engellemekteler.

ZOR DURUMDA KALAN DEVLER

Balinaları avlamanın en basit yolu, kıyıya yakın ev yapmaktır. Sular yükseldiği zaman, balinalar kıyıların yakınlarına kadar gelme cesaretini gösterir. Ama sular çekildiğine balina son derece güç durumda kalır. Böylece peşinde avcılar varsa, onlara kolay bir av hazırlar.

Kuzey Amerika yerlilerinin, Çin kıyılarındaki balıkçıların yüzyıllar boyu bu av biçimini kullandıklarını, bazı ressamların tablolarında görüyoruz. Çin'de balıkçılar gelgit olayının görüldüğü bölgelere sığ su bentleri yaparlar ve kıyıya yaklaşmak cerasetini gösteren balinaları daha kolay avlamanın yolunu bulurlardı.

Önceleri bu su bentleri kayalardan, büyük taslardan meydana gelen, işlerine uygun düşen dağlık burunlardan yapılır ve su yüksekken balinanın geçebilmesi için bir kanal açık bırakılırdı.



Modern balina tüfeği. Zıpkın ateşlenmeye hazır durumda. Tüfek ateşlenince zıpkın ucuna bağlandığı iple fırlayacak.

Asya'nın bazı bölgelerinde, kamışlardan üflenen zıpkınla küçük balık avcılığı yapılır. Mızrak saplanınca, tahta başlık kısmı kafadan ayrılır ve bir işaret olarak su yüzünde kalır, ancak bir iple kafaya bağlıdır yine de. Soldaki Tayland, diğeri Güney Hindistan zıpkınıdır.

Elbette balinanın koya girmesini sağlayacak kadar derin olan su, balinanın dışarı çıkmasını da sağlayabilirdi. Su çekilene kadar balinanın koyda kalmasını güvenceye almak için balıkçılar zamanla konup kaldırılabilir engeller koydular örneğin ağlardan, kamışlardan setler. Balina bir kere koya girdi mi, balıkçılardan biri hemen girişin ağzına kapıyor, balinayı tuzağa düşürüyordu.

Sular çekildiğinde kabilenin gençleri mızraklarla balinayı öldürürlerdi. Bu prehistorik çağlarda, çukurlar kazarak tuzağa düşürülen mamatların avlanmasına eş bir avdı.

Bu basit balina avı metodundan, günümüzde kullanılan iki teknik geliştirilmiştir. Birincisi ve kolayı, ağ atmaktır.

Kayalık kıyılarda bir balinanın dar bir boğazdan geçerek bir açık denizden öbürüne varmasını sağlayacak sürüyle yer vardır. Bu dar bölgelerde basit engel koymak yerine, balıkçılar iki kenar arasına ağ gererler ve balinanın ya da diğer büyük balıkların buna takılmasına ederler.

BALİNAKEMİĞİNDEN AĞLAR

Bu iş için kullanılacak engelin son derece güçlü olması gerekir. Çoğun lukla denizaygırı denen, kuzey denizlerinde yaşayan, köpek gibi dişleri olan hayvanın dişleri ya da balinakemiği olan balenalardan yapılır. Bazı cins balinaların diken diken bir plakaları vardır ve ağızlarında diş yerine bunlar bulunur; ağızlarına deniz suyu aldıklarında, suyun içindeki mikroskobik canlıları süzerler ve bunlarla beslenirler.

Balina, bir balık gibi, süresiz bir zaman içersinde su altında kalamaz. Suyun altında bir engele takılıp kalırsa, sonunda boğulur. Bu yöntem bugün bile, Rusya'nın en doğu bölgelerinde, Kamçatka halkı tarafından kullanılmaktadır.

Balina avında en iyi bilinen ve en etkili yol zıpkınla avlanmak ya da mızrak atarak avlanmaktır. 15. yüzyıla kadar inen bir av biçimi, uzun bir halata bağlı mızrakla birlikte tayfalar küçük bir sandalla denize indirilirdi ; denizciler gemiden görürler balinayı ve onu izlemek için kayıklarını indirirlerdi. Bu takip bazan saatlerce sürer, hatta zıpkınlanmış balina küçük sandala çarpacak olursa kayıktakilerin hepsi hayatlarını kaybederlerdi.

1660 yılında Danimarkalı bir balina avcı gemisi ve mürettebatı yeni bir mızraklama tekniği buldular. Zıpkını elleriyle atacak yerde, zıpkını gemiden ateşliyorlardı. Oldukça ilkel bir biçimde yapılmasına karşın, avlanan balina sayısı yükselmişti. 1731'de öncekilerden daha ağır mızrak atabilecek bir balina topu geliştirildi,

Bugün balinalar çoğunlukla patlayıcı elbombalı mızraklarla öldürülmektedir. Denize kıyısı olan birçok ülke, (Japonya, Kanada, İsveç gibi) balina endüstrisine sahiptir. Ancak bu endüstri öylesine yaygın bir durum almıştır ki, Uluslararası Balina Komisyonu kurulmuş ve bazı balinaların avlanmasını yasaklamıştır.

Günümüzün balina avcılığında en büyük yenilik elektrikli zıpkınlardır.

Zıpkının kablosundan geçen elektrik akımı, balinayı acı vermeden, aniden öldürebilmektedir. Bu insanca bir yöntem olarak kabul edilmiştir. Üstelik de patlayıcı maddeden daha az zarar vermektedir hayvanın çatısına.

Ne var ki bütün ülkeler koruyucu komisyona katılmadıklarından, bazı türlerin sona ermekte olduğu korkusu yaygınlaşmaktadır.

Balina en ilginç hayvanlardan biri olduğu kadar, en akıllı hayvanlar arasında gelmektedir. Ve çok kişi artık balina avının toptan yasak edilmesini istemekte

ÖRÜMCEK ADAM

23

OKYANUSUN DİBİNDEKİ KAVGA ARTIK SONUÇLANMAKTADIR

BİR YERE KAÇAMAZSIN! SENİ YAKALIYACAĞIZ...

AL BUNU! ONUN HAKKINDAN SEN GELECEKSİN..

BİRBİRİNİZLE OYUN OYNAMAYI BIRAKIN...

GARİP MIZRAK YENİDEN DENİZ TANRISINA GELİR...

HEY!.. GERİ DÖN... DAHA HESAPLAŞMADIK..!

BUNUN ÜÇ SANİYE SONRA PATLIYACAĞINI BİLDİĞİN İÇİN BANA VERMEK İSTİYORSUN... AMA ALMIYACAĞIM... SENİN OLSUN!

UUUURRRG!

KWOK!

BİRAZ SONRA MIZRAK ANİDEN PATLAR VE...

ÖRÜMCEK ADAMLA ARKADAŞLARINA KORKULU DAKİKALAR YAŞATAN DENİZ TANRISININ DA SONU GELMİŞTİR.. YAPTIKLARININ CEZASINI ÖDER...

KENDİ SİLAHININ KURBANI OLDU!..

BUH-WOOM

AAAAAOOOOO!

BİRKAÇ DAKİKA SONRA GENÇ ADAM, DENİZDEN ÇIKIP, ÖRÜMCEKLE ARKADAŞLARININ YANINA GELİR...

GERİ DÖNECEĞİNİ BİLİYORDUM...

ÖRÜMCEK ADAM... SANA VE ARKADAŞLARINA YARDIM EDEBİLDİĞİM İÇİN ÇOK MUTLUYUM! SANA OLAN BORCUMU ÖDEMİŞ OLDUM...

İŞLEDİĞİN SUÇLARDAN DOLAYI PİŞMANLIK DUYMANA SEVİNDİM... BUNDAN SONRA KENDİNE İYİ BİR YOL SEÇEBİLİRSİN...

FAKAT ANİDEN...

HEY! NE OLUYOR BUNA BÖYLE?

İMKÂNSIZ!.. GÖZLERİME İNANAMIYORUM!

BİRAZ SONRA, İŞLEDİĞİ SUÇLARA PİŞMAN OLDUĞUNU SÖYLEYEN GENÇ ADAM, ESKİ HALİNE DÖNER...

İYİ BİRİSİ OLAMAZSIN SEN...

DOĞRU SÖYLÜYORSUN...

HAH!.. HAH!.. HAH!.. APTAL ÖRÜMCEK... SONUNUZ BENİM ELİMDEN OLACAK!..

BANA YAPTIKLARININ CEZASINI BİR BİR ÖDETECEĞİM SANA... SİZİ, SIRF KENDİM ÖLDÜREBİLMEK İÇİN KURTARDIM!..

BURADA KİMSE KARIŞAMAZ BANA...

HAKLI ÖRÜMCEK.

DOĞRU MU?..

ONUN İÇİN ŞİMDİ KENDİNİ KORU... ASIL SEN İNSANLARA YAPTIKLARININ CEZASINI ÇEKECEKSİN..

SENİNLEYİZ ÖRÜMCEK!

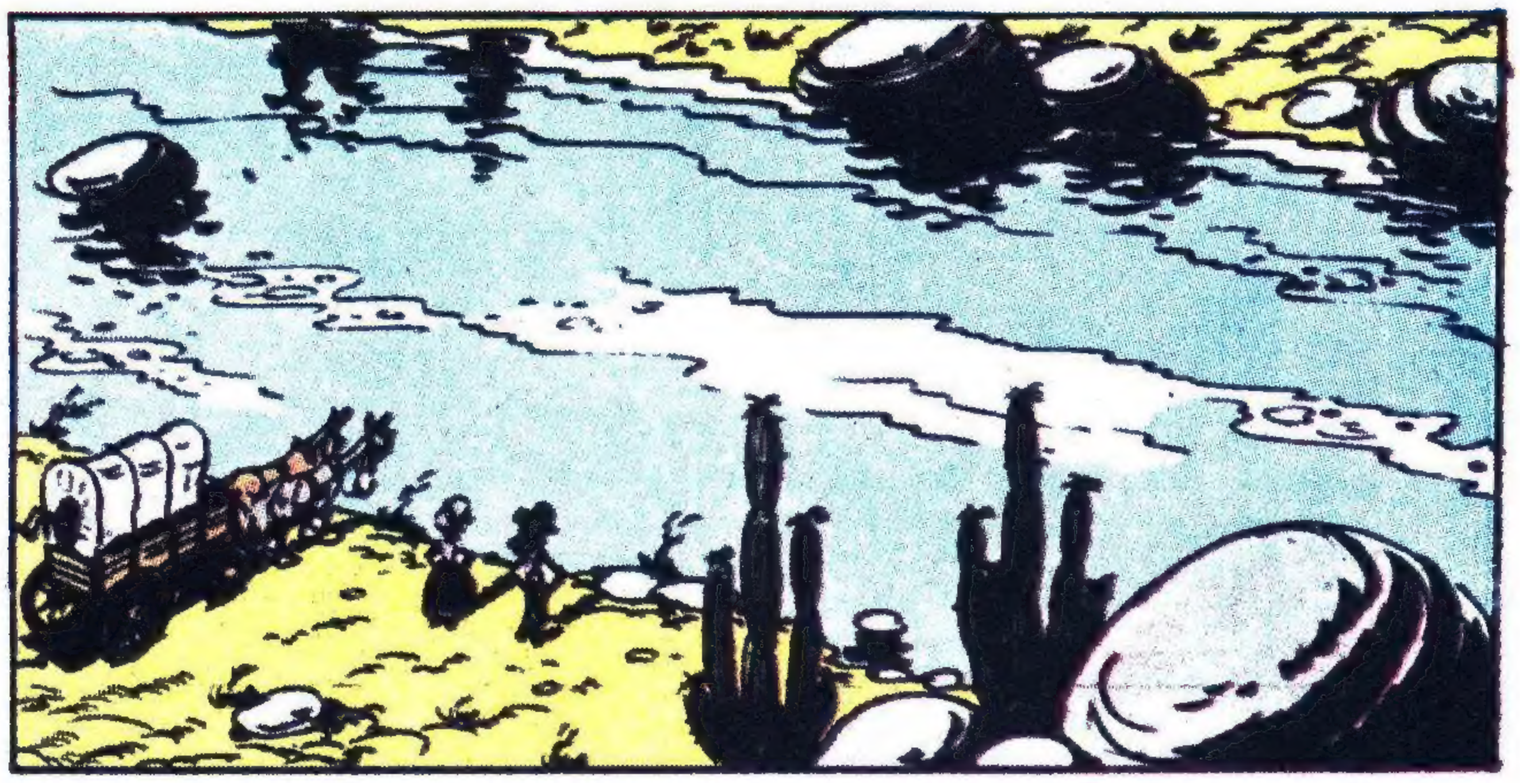
GELİYORUZ!

SEN KENDİNİ NE ZANNEDİYORSUN?! ÖRÜMCEK ADAMLA ARKADAŞLARINI ÖLDÜRMEK O KADAR KOLAY DEĞİLDİR...

DOĞRUSU PEK CESUR MUSUNUZ.. AMA BENİ YAKALIYAMACAKSINIZ.. İSTERSENİZ BİR DENEYİN BAKALIM.. KİMİN GALİP GELECEĞİNİ GÖRÜRSÜNÜZ...

DEVAMI VAR

BATIDA YERLEŞMEYE KARARLI GÖZÜPEK ÖNCÜLER, ÇOK SAYIDA ENGELİ AŞMAK ZORUNDAYDILAR.. EN ÇETİNLERİNDEN BİRİ, HIZLI AKAN BİR IRMAĞI GEÇİŞTİ...



RED KİT

EDNA, AKILLICA DAVRAN!.. ALTI GÜN SONRA, SEN LLİ'DE OLMALIYIZ...

BİR FİKRİM VAR!..

BİR ATEŞ YAKINIZ VE SU GETİRİNİZ... O VARİLLERDE Kİ SEYLERLE PASTA YAPACAĞIM...

BÖYLECE FIÇILAR BOSALIR, HİÇBİR SEY DE ZİYAN OLMAZ...

EDNA'NIN DEDİĞİ DEDİKTİR, BİLİRSİNİZ YA ONUNLA TARTISILMAZ!..

FIÇILAR BOŞALDI!.. ONLARI KULLANABİLİRSİNİZ...

ÇOK GEÇ KALMAYACAĞIMIZI UMARIM, BAYIM!..

RED KİD, YANİ DÜLDÜL İLE BEN... BİRAZ ACELECİYİZDİR!.. FAKAT SİZİ TERKEDİP GİDEMEYİZ...

ÇOK DAHA SONRA...

HER ŞEY HAZIR!..

BUNLARI ARABAYA KOYUNUZ... SİZE HABER VEREYİM Kİ, OLDUKÇA AĞIRDIRLAR!..

SU VAR Kİ BAYAN, ARABANIZ DOLU... BU AKINTIYI GEÇEMEYECEK KADAR DOLU ÜSTELİK...

BAZI SEYLERİ BIRAKMANIZ GEREKİYOR!..

ASLA, OLMAZ!..

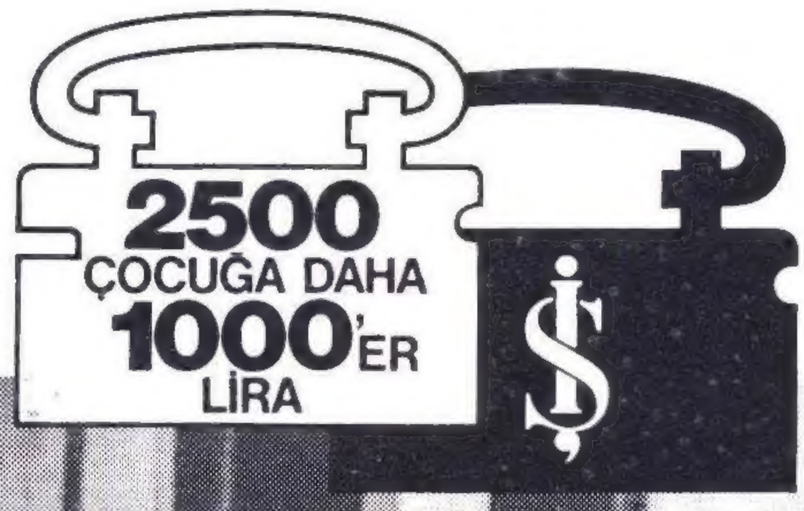
EDNA, KALİFORNİYA'YA GİTMEK İSTİYORSAK, BAZI ŞEYLERİ FEDA ETMELİYİZ...

İYİ, İYİ!.. ÖYLE OLSUN!.. BU PASTALARI GÖTÜRMEYECEĞİZ!..

Devamı Var

tutumlu yavrularımıza İş Bankası armağanı

Ne mutlu o yavrularımıza ki
büyüklerinden aldıkları harçlıkları
har vurup harman savurmazlar.
Artırdıkları paraları kumbaralarına atarlar.
Ne mutlu o yavrularımıza ki, tutumluluk
onlarda zevkli bir alışkanlık haline gelmiştir.
Ve gene ne mutlu onlara ki
26 Ağustos gününe kadar kumbaralarını
İş Bankası gişelerinde birkaç kez
boşalttırarak onlar için düzenlenen
2,5 milyon liralık özel çekilişe katılmaya
hazırlanmaktadırlar.
İş Bankası tüm çocuklarımıza başarılar diler!



EN GÜZEL ARMAĞAN

ÇIKTI

Milliyet ÇOCUK DERGİSİ

Ayrıca 3-4-5 cilt kapaklarımız satışa çıkmıştır. Her cilt kapağını 5 lira göndererek Milliyet Çocuk Dergisi Nuruosmaniye 65/67 Cağaloğlu / İstanbul adresinden isteyebilirsiniz.

CİLT 3
320 Sayfa
Lüks kapak
20 lira

CİLT 4
F. Bahçenin
dev poster
ilâvesiyle
364 sayfa
Lüks kapak
25 lira

CİLT 5
364 sayfa
Lüks kapak
25 lira

Genel Dağıtım: Milliyet Dağıtım Türk Ocağı Caddesi Basın Sarayı Kat 1 Cağaloğlu - İSTANBUL